

Wijnschrijfwedstrijd van 2025 van Janis Robinson

Bron: Janis Robinson – ([link](#))

Calling all wine lovers: enter this year's wine writing competition (WWC25)!



Heb je een favoriete druivensoort? Een waar je in de winkel naar grijpt of instinctief naar grijpt elke keer dat je een wijnkaart bekijkt? Is er een soort die een belangrijke rol in je leven heeft gespeeld, die je interesse in wijn heeft gewekt of die je in een bepaalde richting heeft gestuurd?

Er zijn hele boeken geschreven over Pinot Noir, Zinfandel en Riesling; wijlen Stavroula Kourakou-Dragona schreef uitgebreide verhandelingen over elk van de grootste druivensoorten van Griekenland, die mythologie, geschiedenis, geografie en cultuur beschrijven. 'Wine Grapes' beschrijft 1368 druivensoorten en hun smaken. Met tussen de 5000 en 10.000 bekende *Vitis vinifera*-variëteiten en talloze andere wilde druivensoorten, hybriden en kruisingen, weten we dat er nog veel meer verhalen te vertellen zijn. Daarom is het thema van onze negende jaarlijkse wijnschrijfwedstrijd:

Een ode aan een druivensoort

Maar hoe zit het met de gedachte dat wijn draait om plaats, niet om druivensoort? Het klinkt zo romantisch, maar denk er eens over na: een plek zonder wijnstokken maakt geen druivenwijn. En als dat wel zo is, is het alleen de moeite waard om erover na te denken als de wijn goed is. En de wijn is alleen goed als de druivensoort (of druivensoorten) waarvan hij gemaakt is, daar goed gedijen. Er is een reden waarom Chianti bekendstaat om Sangiovese en niet om Saperavi, en Bourgondië zijn fortuin op Pinot Noir in plaats van Merlot heeft ingezet.

Vanuit welke hoek je het ook bekijkt, druivensoort staat centraal in de identiteit van een wijn. (Als dit niet zo was, zouden er lang niet zoveel mensen zijn die zich het hoofd breken over het maken van fatsoenlijke Pinot Noir.)

En natuurlijk is variatie ook wat wijn zo eindeloos fascinerend maakt.

Laat ons dus weten welke variëteit jou aanspreekt. Iedereen mag meedoen; We vragen alleen dat het essay of verhaal (of gedicht, als u de poëtische definitie van 'ode' wilt hanteren) niet langer is dan 1000 woorden, en dat u eventuele commerciële banden met het onderwerp vermeldt. De volledige regels vindt u hieronder.

Alle inzendingen worden door ons team gelezen en de uiteindelijke beoordeling zal plaatsvinden door gastdeskundigen die we binnenkort zullen aankondigen, waaronder het uitgeversteam van de Académie du Vin Library, die zo vriendelijk zijn geweest om voor het derde jaar op rij met ons samen te werken aan deze wedstrijd.

We publiceren de beste inzendingen op onze website, waar iedereen ze gratis kan lezen. Eind augustus publiceren we de shortlist van onze jury, waaruit u, beste lezers, kunt stemmen op uw favoriete inzendingen. Begin september maken we de winnaars van de juryprijs en de lezersprijs bekend, evenals de runners-up. Zij ontvangen allemaal een prijs, waaronder een jaar gratis lidmaatschap van JancisRobinson.com voor zichzelf of om cadeau te doen.

De deadline voor het indienen van uw inzending is middernacht GMT op maandag 23 juni 2025. Dit geeft ons de tijd om alle inzendingen te beoordelen en te kiezen welke we in juli en augustus publiceren.

Regels van de wedstrijd

- Uw inzending mag maximaal 1000 woorden bevatten, in het Engels geschreven zijn en mag niet eerder gepubliceerd zijn of ergens anders dan op JancisRobinson.com zijn ingediend.
- Het moet uw eigen werk zijn, geschreven zonder hulp van AI.
- We vragen u om één auteursrechtvrije afbeelding in liggend formaat ter illustratie van uw artikel te meesturen. Geschikte formaten zijn JPG, JPEG, GIF of PNG met een beeldverhouding van 7:4 en een minimale breedte van 1275 pixels. Voeg een bijschrift en indien nodig een bronvermelding toe.
- Als u liever geen afbeelding indient, zullen we uw artikel illustreren met een afbeelding naar keuze.
- Stuur uw inzending in een Word-document (andere formaten worden niet geaccepteerd) als bijlage bij een e-mail, samen met uw afbeelding. De afbeelding moet als apart bestand bij de e-mail worden gevoegd, niet ingesloten in het Word-document.
- Voeg bovenaan uw inzending, in het Word-document zelf, een korte biografie/beschrijving van uzelf toe, in maximaal 100 woorden.
- Stuur uw inzending naar WWC@jancisrobinson.com met 'WWC25' gevolgd door uw naam en de titel van uw stuk in de onderwerpregel.
- Inzendingen moeten uiterlijk maandag 23 juni 2025 om middernacht GMT binnen zijn.

- Door uw inzending in te dienen, verleent u publicatierechten aan zowel JancisRobinson.com als de Bibliotheek van de Académie du Vin.
- De Bibliotheek van de Académie du Vin wil u graag hun nieuwsbrief sturen. Geef bovenaan uw inzending aan als u dit liever niet wilt.
- De inzending mag gaan over iets waar u een commercieel belang bij heeft, maar u moet dit wel aangeven.

Heeft u vragen? Neem dan gerust contact met ons op via WWC@jancisrobinson.com.

We kijken er erg naar uit om uw verhalen te lezen!