

Varia

Wijnmaker uit Ruinart sterft bij tragisch ongeval

Bron: Wine-Searcher – Caroline Henry ([link](#))

Terwijl ik zonet het artikel van Tirage Liège had toegevoegd waarin Ruinart wordt aangehaald is iemand die de oude traditie nieuw leven inblaast, lees ik het droevige nieuws van de dood van hun Frédéric Panaïotis, hun wijnmaker.



© Champagne Ruinart | Ruinart-wijnmaker Frédéric Panaïotis keek ernaar uit om het historische champagnehuis in 2029 zijn 300-jarig bestaan te schenken.

Champagne heeft een legende verloren.

De lokale krant L'Union Ardennais meldde maandag dat Frédéric Panaïotis, sinds 2007 chef de cave van Ruinart, op zondag 15 juni op 61-jarige leeftijd om het leven is gekomen bij een ongeval tijdens het freediven in België.

Maison Ruinart publiceerde maandagochtend een persbericht aan de Franse pers waarin het trieste nieuws werd bevestigd. De directeur van het bedrijf, Frédéric Dufour, omschreef Panaïotis als een uiterst rationeel en zeer verstandig man. "Gepassioneerd, nieuwsgierig, betrokken, een man van wetenschap en kennis, gekenmerkt door een grote nederigheid, was hij het symbool van de waarden van Ruinart. Zijn unieke visie zal de komende decennia zijn stempel drukken op ons huis."

Een van de sporen die Panaïotis zal nalaten, is Ruinarts toepassing van de nagisting onder kurk voor de Dom Ruinart vanaf 2010 en voor de Dom Ruinart Rosé vanaf 2013. Hij geloofde dat het gebruik van kurk in plaats van een kroonkurk voor lang gerijpte wijnen de houdbaarheid, rijkdom en complexiteit van de wijn verbeterde. Hij vertelde Wine-Searcher ooit dat de kurksluiting de gelaagdheid van een lang gerijpte wijn versterkte.

Panaïotis, gepassioneerd door wijn, organiseerde jaarlijks diepgaande wijnproeverijen in specifieke regio's, waarbij ze graag hun ervaringen uitwisselden met andere liefhebbers van Champagnewijn. Deze proeverijen waren legendarisch, aldus vele aanwezigen.

Het wijnbosproject van Ruinart in Taissy is een ander voorbeeld van de stempel die Panaïotis op het merk zal drukken.

Tussen 2020 en 2023 plantte Ruinart meer dan 20.000 bomen, planten en struiken op hun historische perceel van 40 hectare in Taissy. Het wijnbosproject, bestaande uit een haag van 5 kilometer en meer dan 2000 geïsoleerde bomen en eilandjes van loofhout om het perceel te verdelen, omvat zes tot zeven hectare aan plantengroei. Het project werd voltooid met de installatie van meerdere vogelnesten en vleermuis- en insectenverblijven om de biodiversiteit in de wijngaard verder te stimuleren.

Panaïotis was een fervent voorstander van preventieve maatregelen om klimaatverandering tegen te gaan. Hij zei altijd: "We kunnen niet doorgaan met het telen van druiven zoals we dat vroeger deden, we moeten de biodiversiteit in onze wijngaarden herstellen." De wijngaard-tuin van Taissy was een schoolvoorbeeld van zijn visie.

Een populaire figuur

Panaïotis' focus op houdbaarheid, zowel in zijn cuvées als in de wijngaard, toont zijn diepe liefde voor de Champagnestreek, waarvoor hij een uitstekende ambassadeur en een onvermoeibare drijfveer voor kwaliteitsverbetering was. Jean-Baptiste Lécaillon, keldermeester bij Champagne Roederer, sloot 41 jaar geleden vriendschap met Panaïotis, toen beide mannen in Reims dezelfde voorbereidende wiskunde- en biologieles volgden.

Frédéric was meertalig en hield van alle goede wijnen van over de hele wereld. Hij was een enthousiaste reiziger die Champagne prachtig vertegenwoordigde, met veel passie en intelligentie. Hij was ook lid van de subcommissie voor wijn- en druivenkwaliteit van het Comité Champagne (CIVC). Een goede vriend met humor en een flinke dosis intelligentie.

Christian Holthausen, oprichter van Westbrook Marketing Partners, werkte 25 jaar geleden bij Panaïotis bij Champagne Veuve Clicquot en heeft net zoveel lof voor de keldermeester van Ruinart.

Fred kon niet in een hokje worden geplaatst of gecategoriseerd. Hij was duidelijk een briljant persoon en een getalenteerde wijnmaker. Maar belangrijker nog, hij was vriendelijk. Hij was gul. Hij leerde vloeiend Japans spreken. Ik kan geen enkele champagneliefhebber opnoemen die ooit een slecht woord over Fred heeft gezegd. Als duiker was hij ook een van de meest ervaren duikers die ik ooit in mijn leven heb ontmoet.

Panaïotis, geboren in de Champagne, ontdekte de druiventeelt en het wijnmaken voor het eerst in de wijngaard van zijn grootouders in Villers Marmery. Hij werd echter voor het eerst verliefd op wijn toen hij als voorbereidend student een heerlijke Bourgondische wijn proefde. Dit deed hem besluiten om zijn carrièrekeuze te verleggen van diergeneeskunde naar wijnmaken.

Na een eerste landbouwkundige studie in Parijs specialiseerde hij zich in oenologie in Montpellier, waarna hij zijn carrière begon als assistent-wijnmaker bij Schraffenberger Cellar in Californië. Na twee jaar terugkeer naar Frankrijk werkte hij drie jaar als wijnmaker-onderzoeker voor het CIVC, waarna hij een functie in wijnmaken en communicatie aanvaardde bij Veuve Clicquot onder chef-de-cave Jacques Peters. Na 12 jaar wisselde hij van maison binnen dezelfde groep (LVMH) om chef-de-cave bij Ruinart te worden, een functie die hij de afgelopen 18 jaar bekleedde.

Ondanks zijn ervaring als duiker en duikinstructeur verhinderde een ongeluk tijdens het freediven Panaïotis zijn ultieme droom te verwezenlijken: in 2029 de 300e verjaardag van het oudste champagnehuis vieren. Hij laat zijn partner en kind achter.

Om Lécaillon nogmaals te citeren: "Fred heeft ons in zijn passie verlaten, maar hij zal door ons allemaal enorm gemist worden."