

Film

You, Me & Tuscany

Bron: Wine Spectator – Julia Larson ([link](#))

Voor sommigen van ons is het hoogtepunt van de filmwereld misschien wel het zien van Regé-Jean Page halfnaakt in een wijngaard, terwijl hij wordt besproeid door sprinklers.

De acteur uit Bridgerton speelt samen met zangeres Halle Bailey (ster van Disney's live-actionversie van De Kleine Zeemeermin) in You, Me & Tuscany, die op 10 april in de bioscoop in première ging. Bailey speelt Anna, een meisje dat haar kookopleiding niet heeft afgemaakt en ervan droomde om met haar moeder naar Italië te verhuizen voordat haar moeder overleed.

Na een mislukte one-night stand met de Italiaanse playboy Matteo, neemt Anna haar intrek in zijn lege Toscaanse villa. Matteo's vervreemde familie denkt dat ze zijn verloofde is, en zij speelt het spelletje mee – terwijl ze ondertussen verliefd wordt op de neef van de playboy, wijnmaker Michael (gespeeld door Page, die het grootste deel van de film kisten wijn lijkt te tillen en neer te zetten).



Een wijnproeverij zorgt voor een vonk tussen Halle Bailey en Regé-Jean Page in You, Me & Tuscany. (Met dank aan Universal Pictures)

De film wordt geleid door producent Will Packer, die blijkbaar wil dat Tuscany voor de romantische komedie hetzelfde doet als wat hij deed met de buddycomedy Girls Trip – zijn kassucces uit 2017 met Queen Latifah en Jada Pinkett Smith. Nadat Tuscany in de Verenigde Staten in het weekend \$8 miljoen opbracht, zitten liefhebbers en makers van romantische komedies met de handen in het haar: betekent deze film de dood of de wedergeboorte van de romantische komedie – met name die met een zwarte hoofdrol –? Volgens Vulture staan verschillende soortgelijke projecten op de plank bij studiobazen, gebaseerd op het succes van Tuscany.

Voor wijnliefhebbers die bij het zien van de weidse beelden van wijngaarden hopen op een film die draait om wijn, moeten we helaas mededelen dat dit geen Sideways is. (Sterker nog, een van de meest wijnkundige momenten is wanneer Anna Sideways noemt tijdens een proeverij.)

Maar maakt dat eigenlijk uit? Het is een genot om twee prachtige mensen samen prachtig te zien zijn – ze flirten onhandig terwijl ze Sangiovese proeven en maken indruk op elkaar met hun rudimentaire proefnotities. Kort daarna racen Anna en Michael dronken door een weelderige wijngaard, waarna ze kletsnat worden van Michaels hypermoderne sproeiers – de Italiaanse wetgeving die irrigatie

verbiedt, behalve in noodgevallen, wordt gemakshalve genegeerd. ("Je kunt me eten, bidden, liefhebben, schatje," roept een voorbijganger uit, terwijl Michael zijn shirt uittrekt.)

Deze film is in de eerste plaats voor liefhebbers van Italië, vol met weidse vergezichten over Toscane, snoepkleurige Fiats, schattige pleintjes bevolkt met uitgelaten dorpelingen en gouden villa's die bijna oplichten op het scherm.



Het Toscaanse landschap spat bijna van het scherm in "You, Me & Tuscany". (Met dank aan Universal Pictures)

Het wordt steeds moeilijker voor Anna om te liegen over haar verloving, omdat ze steeds meer grip krijgt op haar leven, niet alleen met Michael, maar ook met de familie van de playboy (met charmante acteerprestaties van de Italiaanse acteurs Isabella Ferrari, Paolo Sassanelli en Stella Pecoilo). De familie heeft een nieuwe leider nodig voor hun restaurant en Anna blijkt toevallig een gediplomeerde chef-kok te zijn. Maar wanneer haar nepverloofde Matteo terugkeert naar de stad, stort alles in elkaar – letterlijk, met een spectaculaire race waarbij wijnvaten over de geplaveide straten worden geduwd.

Terwijl ik nipte aan mijn Meiomi Pinot Noir uit een plastic bekertje, wie was ik dan om kritiek te leveren op deze film die niet meer probeert te zijn dan zoete, sentimentele Vin Santo-heerlijkheid? In een tijd waarin elke dag een nieuwe nieuwsstroom brengt, hebben we misschien allemaal wel wat meer zoetigheid bij de amaro nodig.

