

Varia

Bordeaux-school leert mensen schilderen met Bordeaux

Bron: Vitisphere ([link](#))



Mauro Ceballos, een voorstander van schilderen met wijn, kan 30 verschillende kle ommehen ontwikkelen uit dezelfde wijn - fotocredit: DR

Na zijn stripboek 'Di Vin Sang', geschilderd met Cabernet Franc, en zijn schilderworkshops voor het publiek, blijft de in Bordeaux gevestigde Chileense kunstenaar Mauro Ceballos zijn techniek van het schilderen met wijn verder ontwikkelen. Dit jaar zette hij een volgende stap door een voltijdse school in Bordeaux te openen – de Painting Wine Academy – en begeleidt hij ook leergroepen in Santiago de Chile en New York. Hij beweert in staat te zijn om “30 verschillende kleurnuances uit één fles wijn te halen, zonder deze te verdunnen of het intrinsieke karakter ervan te veranderen”.

In 2026 richt de kunstenaar 's werelds eerste school voor schilderen met wijn op, met het hoofdkantoor in Bordeaux en trainingsworkshops in Santiago de Chile en New York. De schildertechniek wordt altijd begeleid door een wijnproeverij en de school bekrachtigt de deelname van haar studenten met een gestempeld certificaat, ondertekend door de kunstenaar.

Mauro Ceballos werd geboren in Chili en kwam op 21-jarige leeftijd naar Frankrijk om zijn opleiding voort te zetten. In 2014 verruilde hij de muziek voor de schilderkunst en bracht hij twee jaar door in het Château Pallettes, het atelier van de Bordeaux-kunstenaar Isidore Krapo. Hij ontwikkelde zijn techniek voor het schilderen met wijn samen met Olivier Cazenave, de eigenaar van Château de Bel, en creëerde vervolgens zijn stripboek 'Di Vin Sang'. Er werden vijfduizend exemplaren verkocht en het werd later bewerkt tot een lange animatiefilm. Een tweede deel verscheen in 2024, samen met 'Légendes du Vignoble', een twaalfdelige serie met verhalen over Franse wijnlegendes, getiteld 'Micro-contes du vin français'.